

**UCHWAŁA NR XXX/885/2014
RADY MIEJSKIEJ W ELBLĄGU**

z dnia 26 czerwca 2014 r.

w sprawie udzielenia w 2014 r. dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, położonym na terenie miasta Elbląga

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 7 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2013 r. poz. 594, poz. 645, poz. 1318, z 2014 r. poz. 379), w związku z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 96, poz. 959, Nr 238, poz. 2390, z 2006 r. Nr 50, poz. 362, Nr 126, poz. 875, z 2007 r. Nr 192, poz. 1394, z 2009 r. Nr 31, poz. 206, Nr 97, poz. 804, z 2010 r. Nr 75, poz. 474, Nr 130, poz. 871), art. 221 ust. 1 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t. j. Dz. U. z 2013 r. poz. 885, poz. 938, poz. 1646, z 2014 r. poz. 379) oraz Uchwały Nr XIX/500/2012 Rady Miejskiej w Elblągu z dnia 27 listopada 2012 r. w sprawie określenia zasad i trybu udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, uchwala się, co następuje:

§ 1. Przyznaje się dotację celową z budżetu Gminy Miasto Elbląg na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków następującym wnioskodawcom:

- 1) Wspólnocie Mieszkaniowej Nieruchomości przy ul. Zamkowej Nr 15 i Nr 16 reprezentowanej przez Zarządcę Wspólnot Mieszkaniowych INA ul. Łączności 3, 82-300 Elbląg na: sporządzenie ekspertyzy technicznej wraz z opracowaniem prac konserwatorskich oraz inwentaryzację budowlano-konserwatorską i przeprowadzenie badań konserwatorskich (stratygraficznych) na elewacjach zabytkowych budynków przy ul. Zamkowej Nr 15 i Nr 16 w Elblągu, wpisanych do rejestru zabytków pod numerami: A-3054 (dawny numer 142/90), decyzją z dnia 26 czerwca 1990 roku (Załącznik 1) oraz A-3053 (dawny numer 164/90), decyzją z dnia 26 czerwca 1990 r. (Załącznik 2), w wysokości 23.370,00 zł (słownie: dwadzieścia trzy tysiące trzysta siedemdziesiąt złotych 00/100), tj. 61% całkowitej wartości prac.
- 2) Spółce z ograniczoną odpowiedzialnością „Sadkowo”, Wojciechy, 14-310 Miłakowo na: program prac konserwatorskich i restauratorskich renowacji elewacji z orzeczeniem technicznym budynku położonego przy ul. Zacisze 2 w Elblągu, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-1223 (dawny numer 25/78), decyzją z dnia 4 stycznia 1978 r., jako budynek przy ul. Słonecznej 2/3 w Elblągu (Załącznik 3), w wysokości 14.000,00 zł (słownie: czternaście tysięcy złotych 00/100), tj. 70% całkowitej wartości prac.

§ 2. Środki finansowe na dotacje na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, zaplanowane zostały w dziale 921, rozdział 92120, paragraf 2720 Budżetu Miasta Elbląg na 2014 rok.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Elbląga.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Rady Miejskiej w Elblągu

Janusz Nowak

26 czerwca 1990

URZĄD WOJEWÓDZKI

Elbląg, dnia

82-300 ELBLĄG

Wydział ~~Kultury i Sztuki~~ Gospodarki Przestrzennej

Wojewódzki Konserwator Zabytków

ul. Wojska Polskiego 1

534/116/90

L. dz.

142/90

Nr rejestru

DECYZJA

W SPRAWIE WPISANIA DOBRA KULTURY DO REJESTRU ZABYTKÓW

1

Na podstawie art. 5 pkt, art. 8 ust. 1 pkt 2 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 15 lutego 1962 r. o ochronie dóbr kultury i o muzeach (Dz.U. Nr 10, poz. 48 i z 1983 r. Nr 38, poz. 173) oraz art. 104 kpa, w wyniku postępowania administracyjnego przeprowadzonego z urzędu ~~na wniosek~~ ^{XXXXXX} ~~Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Elblągu~~

o r z e k a m :

wpisać do rejestru zabytków województwa elbląskiego, pod numerem rejestru 142/90

następujące dobro(a) kultury: kamienica przy ul. Zamkowej 15 w Elblągu

~~z siedzibą~~ usytuowany w południowej części Starego Miasta, po zachodniej stronie ulicy Zamkowej. Od południa przylega kamienica nr 16.

*) niepotrzebne skreślić

UZASADNIENIE: Kamienica zbudowana w pocz. XX w., czynszowa, eklektyczna, z elementami neobaroku, jedna z nielicznych zachowanych w Elblągu historyzujących fasad. Budynek murowany z cegły, tynkowany, wzniesiony na planie prostokąta, dwutraktowy, symetryczny, z dwoma mieszkaniami po bokach korytarza w trakcie wsch., z klatką schodową na osi i w trakcie zach., w mieszkaniach traktach zach. oddzielony korytarzem mieści kuchnię i w ryzalitach sanitariaty. Podpiwniczony, dwupiętrowy z wysokimi ryzalitami w elewacji zach., nakryty dachem płaskim, dwuspadowym krytym papą. Elewacja wsch. siedmiesiowa na boniowanym cokole, okna w cokole zamknięte odcinkowo ze zdwojonym kłosem w nadprożu, portal obramiony boniowanymi węgarami z parapetem w nadprożu, okna na parterze prostokątne w profilowanych obramieniach zwieńczone półkolistym naczółkiem na akantowych konsolkach, nad portalem sedicula z półkolistą niszą z akantowym zwornikiem ujętym parą pilastrów tokańskich dźwigających balkon z trójkątnym szczycikiem. Na

vertal

piętrze okna w profilowanych obramieniach z kłińcem pod parapetem, drugie piętro oddzielone gzymsem, okna o boniowanych węgarkach dźwigających belkow nie z trójkątnym naczółkiem. Elewacja zach. 7-osiowa, gładka, boczna - bez artykulacji. We wnętrzu posadzki z płytek lastrykowych, schody do piwnicy i podest klatki schodowej murowane, wyżej drewniane z balustradą, dwubiegowe. Okna skrzynkowe z dekoracyjnym słupkiem, drzwi płycinowo-ramowe i płytowe, jednoskrzydłowe, w klatce schodowej dwuskrzydłowe częściowo przeszklone. Kamienica jako przykład jednej z nielicznie zachowanych kamienic z histo-ryzującą fasadą podlega ścisłej ochronie konserwatorskiej.

Od decyzji niniejszej przysługuje stronom — na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i § 2 kpa — odwołanie do Ministra Kultury i Sztuki w terminie 14 dni od jego doręczenia, za moim pośrednictwem.



Z up. *[Signature]* WOJEWODY
m. podpis i pieczęć wicj - Marszałka
Wojewódzki Rząd Zastępcy

Załączniki:

.....

.....

.....

.....

Otrzymują: **do wykonania:**

1. Prezydent Miasta Elbląga
2. Przedsiębiorstwo Gospodarki Mieszkaniowej
w Elblągu
3. 3/a

do wiadomości

1. ODZ Warszawa
- 2.

~~Wydział Kultury i Sztuki~~ Wydział Gospodarki
Przestrzennej
Wojewódzki Konserwator Zabytków
ul. Wojska Polskiego 1

L. dz. 534/115/90

Nr rejestru 164/90

DECYZJA

W SPRAWIE WPISANIA DOBRA KULTURY DO REJESTRU ZABYTEKÓW

Na podstawie art. 5 pkt ¹, art. 8 ust. 1 pkt 2 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 15 lutego 1962 r. o ochronie dóbr kultury i o muzeach (Dz.U. Nr 10, poz. 48 i z 1983 r. Nr 38, poz. 173) oraz art. 104 kpa, w wyniku postępowania administracyjnego przeprowadzonego z urzędu, ~~na wniosek~~
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Elblągu

o r z e k a m :

wpisać do rejestru zabytków województwa elbląskiego, pod numerem rejestru 164/90
następujące dobro(a) kultury: **kamienica przy ul. Zamkowej 16 w Elblągu**
w granicach **usytuowana w południowej części Starego Miasta w Elblągu, po zachodniej stronie ulicy Zamkowej, kalenicowo, oddalona ok. 30m na pd. od skrzyżowania z ul. Wapienną, od pn. przylega do sąsiedniego budynku nr 15, od pd. ok. 1 m od budynku Szkoły Zawodowej, od zach. podwórze**

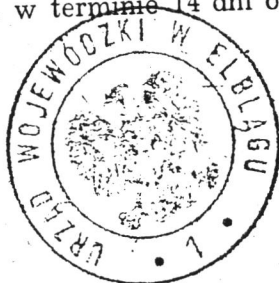
*) niepotrzebne skreślić

UZASADNIENIE: Kamienica wzniesiona na pocz. XXw. jako czynszowa, eklektyczna z elementami neobaroku. Murowana z cegły, tynkowana, wzniesiona na planie prostokąta, dwutraktowa, symetryczna z dwoma pokojami od zach. i wielkim pokojem w narożu od wsch. w traktzie zach. na osi klatka schodowa. Budynek dwupiętrowy na cokole, podpiwniczony, nakryty niskim dachem dwuspadowym krytym papą wspartym na ścianie kolankowej. Elewacja zach. 8-osiowa, 4-poziomowa, wschodnia - 7-osiowa na cokole, czteropoziomowa z pseudoryzalitem na osi, cokół boniowany. Okna w cokole zamknięte odcinkowo z zaznaczonymi kłódkami, portal o prostokątnym bogato profilowanym wejściu ujętym węgarami - niskie filary tokańskie, nadświetle i gierzowana belkowanie z potrójnym kłódkiem oraz ślimacznikami na osiach filarów, okna na parterze w masywnych obramieniach - węgarki wsparte na kroksztynach dźwigających trójkątny szczyt z prostokątną płyciną, w drugiej kondygnacji okna z szerokimi parapetami obwiedzione zdwojoną półwałkową listwą, trzecia kondygnacja

verte!

oddzielona gzymsem i wydzielającym pola podokienników szerokim parapetem okna oprofilowane analogicznie jak niżej z szerokimi nadokiennikami łączącymi się z oprofilowanymi okienkami ścianki kolankowej. ~~Muszkaronem~~ Pod gzymsem II kond. wydzielone prostokątne płyciny z muszlami, w partii ryzalitu zaś płytkie pola z dekoracyjnymi kartuszami z plaudamentami i koroną z herbem Elbląga. W II kond. ryzalitu biforyjne półkoliście zamknięte okno z muszkaronem w kluczu. Elewacja zwieńczona profilowanym gzymsem koronującym. Drzwi wejściowe płycinowo-ramowe, przeszklone w górnej partii, z kutą kratą i przeszklonym nadświetlem. Schody drewniane dwubiegowe z drewnianą poręczą i tralkową balustradą. Kamienica jako przykład nielicznie zachowanej kamienicy czynszowej z pocz. XX wieku z zachowaną historykującą fasadą podlega ścisłej ochronie konserwatorskiej.

Od decyzji niniejszej przysługuje stronom — na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i § 2 kpa — odwołanie do Ministra Kultury i Sztuki w terminie 14 dni od jego doręczenia, za moim pośrednictwem.



Z UP. WOJEWODY

[Signature]
Wojewoda Elbląski (pieczęć WKZ)

Załączniki:

.....
.....
.....
.....

Otrzymują: **do wykonania:**

1. Prezydent Miasta Elbląga
 2. Przedsiębiorstwo Gospodarki Mieszkaniowej w Elblągu
 3. a/a
-
.....
.....
.....

do wiadomości:

1. GDZ Warszawa
- 2.

Decyzja

Na podstawie art. 4 i 14 Ustawy z dnia 15 lutego 1962 r. Dz. U. Nr 10, poz. 48), art. 62 ust. 2 i 99 k.p.a. oraz art. 99 ust. 1 Ustawy z dnia 25 stycznia 1958 r. o radach narodowych (Dz. U. Nr 47/1973 poz. 277) wpisuje się do rejestru zabytków województwa elbląskiego pod Nr rejestru 25/78 następujący obiekt: budynek przy ul. Słonecznej 2/3 w Elblągu

UZASADNIENIE:

Obiekt ten usytuowany jest na pn.- zach. od Starego Miasta w Elblągu, u zbiegu ul. Słonecznej i Pocztowej. Pochodzi z trzeciej ćw. XIX w. Zbudowany został dla Adolfa H. Neufelda, właściciela fabryki farb i emalii, jako dom mieszkalny. Zrealizowany został od jednego rzutu. Obecnie należy do WSS "Społem"- Oddział Handlu w Elblągu.

Budynek wzniesiony został z cegły, tynkowany, pokryty czterospadowymi dachami nad poszczególnymi częściami, o niewielkim nachyleniu połaci, ukrytymi za balustradami. W rzucie przypomina literę "L" dłuższym ramieniem usytuowaną wzdłuż ul. Słonecznej, z niewielkimi, parterowymi aneksami po stronie poł.- zach. Wejścia od północy i południa. Jest to obiekt dwukondygnacyjny, w części zachodniej trzy, podpiwniczony na całej powierzchni. Elewacja północna trójryzalitowa, południowa dwuryzalitowa. Bryła budynku zrównoważona wysokościowo. Najwyższa jest część usytuowana wzdłuż ul. Pocztowej, w niej to, w przyziemiu, znajduje się sala reprezentacyjna wyższa od pozostałych pomieszczeń. Inne człony budynku są jednakowej wysokości, poza partą znajdującą się między ryzalitem wschodnim i środkowym, która jest jednokondygnacyjna, ze strychem. Elewacja północna i południowa 10-cio osiowe, wschodnia jest 3-osiowa. Natychmiast wykonalna.

Odpisy decyzji otrzymują:

- 1 WSS "Społem" ul. 4 Maja 2 Elbląg
- 2 Urząd Miejski - Wydział Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska Elbląg
- 3 Urząd Wojewódzki - Wydz. Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska ul. Wojska Polskiego 1 Elbląg
- 4 Ministerstwo Kultury i Sztuki - Zarząd Muzeów i Ochrony Zabytków ul. Krakowskie Przedmieście 15/17 Warszawa

WOJEWODY
La Borcha
mgr Maria La Borcha
Konservator Zabytków

Cały budynek wsparty jest na boniowanym, wysokim cokole, występującym silnie poza linię rzutu parteru. Część zachodnia ma bonie na całej wysokości /cokolik o licu rastykalnym, I kondygnacja - bonie bardzo plastyczne, dwupłaszczyznowe, II kondygnacja - linearne/. Pozostałe elementy budynku bez tej dekoracji. Całość zwieńczona mocno rozbudowanym belkowaniem, w części zachodniej najbogatszym. Tam też na wysokości stropu nad parterem przebiega mocno wysunięty przed lico gzyms 3 - członowy. Boniowane są również aneksy, których stropodachy otoczone balustradą spełniają rolę balkonów. Na narożnych słupkach balustrady aneksu w narożniku poł.- zach. stoją trzy pełnoplastyczne rzeźby dzieci. Występują cztery typy obramień okiennych:

1/ Okna I kondygnacji części zachodniej - dwudzielne, zamknięte półkoliście obramowane kanelowanymi pilastami przechodzącymi w boniowaną arkadę. Pomiędzy cokolikami pilastrów o dekoracji kaboszonowej pod oknami dekoracja płycinowa.

2/ Okna II kondygnacji części zachodniej - dwudzielne, prostokątne w obramieniach z profilowanych listew z uszakami u góry; pod mocno wysuniętym parapetem dekoracja płycinowa.

3/ Okna I kondygnacji pozostałej części budynku - dwudzielne, prostokątne w obramieniach z profilowanych listew ustawionych na cokolikach, pomiędzy którymi pod oknami dekoracja płycinowa. Zwieńczone przyczółkami wspartymi na konsolach wolutowych z dekoracją akantową, z akroterionami i wicią roślinną w tympanonach. Pomiędzy konsolami nad oknami płycina z wstawioną w środek rozetą.

4/ Okna II kondygnacji tej części budynku - Dwudzielne /za wyjątkiem trójdzielnego nad wejściem północnym/ w obramieniach z listew z uszakami od góry, ze zwornikiem o dekoracji akantowej i identycznymi konsolami pod parapetami. Opisana dekoracja okienna i gzymsy nie występują po stronie południowej pomiędzy ryzalitem wschodnim i środkowym.

Portal północny w kształcie arkady wspartej na kanelowanych pilastrach ustawiony jest na cokolikach o dekoracji kaboszonowej. Stalarka okienna neorenesansowa, bez słupków, z listwą przymykową w kształcie hermy. Drzwi wejścia północnego dwuskrzydłowe, prostokątne, z półkolistym nadświetlem, z bogatą dekoracją płycin w dolnej partii i ornamentálną kratą na szybach w górnej części skrzydeł drzwiowych.

Budynek jest dwa i pół traktowy. Pomieszczenia ułożone są amfiladowo i dodatkowo skomunikowane z korytarzem biegnącym wzdłuż całej osi budynku. Połączony on jest z wejściami południowym i północnym przy pomocy korytarzy poprzecznych. Komunikacja pionowa umożliwia schody dwubiegowe, powrotne, drewniane z balustradą o prostych formach z balastkami dwulalkowymi. Analogicznie jak na parterze położony korytarz na piątym, nad salą z różnicą poziomów prowadzący proste schody jednobiegowe. Dodatkowe pomieszczenia na III kondygnacji skomunikowane są z I piętrem dwulalkowymi schodami dwubiegowymi powrotnymi.

Układ i wystój pomieszczeń parteru wskazuje na jego pierwotny charakter reprezentacyjny. Korytarz wzdłużny wydzielony jest od poprzecznych arkadami. Na pilastrach o kanelowanych trzonach spoczywają półkolisty-żuki arkad ze zwornikiem w kluczu i o profilowanych krawędziach. Sufity z fasetami pokrytymi dekoracją roślinną, mają płaszczyznę rozbitą dekoracją ze skręconych sznurów. Na ścianach do wysokości ok. 1 m. zachowane są resztki płycinowej boazerii. Posadzka terrakotowa trójbarwna o wzorze geometrycznym. Do poszczególnych pomieszczeń prowadzi drzwi jedno- lub dwuskrzydłowe o dekoracji płycinowej wgłębnej, ujęte w bogato zdobione odrzwia zwieńczone mocno wysuniętym gzymsom budowanym z listew, wałków i simy. Analogiczne drzwi i obramienia we wnętrzach sal z tym, że dekoracja gzymsów jest znacznie bogatsza. Na I i II piętrze takie same drzwi, ale o znacznie skromniejszych obramieniach i bez gzymsów.

We wszystkich pomieszczeniach parteru są sufity fasetowe, w trakcie których bogato dekorowane stiukami. Płaszczyzny sufitów mają dekorację ornamentálnymi listwami o schematach geometrycznych. Dodatkowymi elementami dekoracyjnymi są rozety. Podłogi z płyt parkietowych intarsjowanych /obecnie niektóre malowane olejno, większość zakryta wykładzinami PCV/.

Znajdująca się w zachodniej części duża sala ma odmienny charakter. Prowadzą do niej dwa otwory wejściowe. Główne, dwuskrzydłowe drzwi o dekoracji płycinowej ujęte są w bogate odrzwia drewniane zwieńczone gzymsom, na którym stoją obeliski. W tej ścianie jest też, częściowo zamurowany, prostokątny otwór, ujęty w dwie góry kanelowane kolumny o głowicach jońskich, ustawione na cokółkach, u dołu pokryte ornamentem kaboszonowo-rolwerkowo - akantowym. Belkowanie wspiera się na wolutach o dekoracji głową lwa i akantem. Ściany dołem pokryte są boazerią wysokości ok. 1,50 m., wyżej dekoracja ramowa z listew drewnianych. Belkowanie wieńczące dziedzińce jest na odcinki wolutami. Sufit tego pomieszczenia składa się z kwater wyodrębnionych krzyżującymi się belkami. Powstałe w ten sposób pola pokrywają malowidła o motywach geometryczno - ornamentálnych.

I piętro ma charakter znacznie skromniejszy. Podłogi są deskowe, sufity bez dekoracji stiukowej. Podobny charakter mają pomieszczenia II piętra. Tylko w pomieszczeniu nad salą jest strop belkowy o dużym rozstawie podpór o profilowanych krawędziach. Belki wspierają krokoszyny w kształcie zapłaszczonej woluty pokrytych rolwerkami. Na piętrze zachował się jeden piec naczynny o cechach klasycyzmu co-secesyjnego, koloru seledynowego. Wysoki cokół ma dekorację palmetową imitującą akroteriony. Zwieńczenie wskazuje na wpływy secesji poprzez płynność linii ornamentu. Na II piętrze stoi szafa z ciemnego drewna, trzydrzwiowa, o dekoracji neorenesansowej.

Taki obiekt jako dobro kultury narodowej podlega ścisłej ochronie konserwatorskiej.

Wojewódzki Związek CDN
L. W. G. G.
mgr inż. J. G. G.
Wojewódzki Związek CDN