

Uchwała Nr VII/134/2011
Rady Miejskiej w Elblągu

z dnia 30 czerwca 2011 roku

w sprawie nadania tytułu „Honorowego Obywatela Miasta Elbląga”

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591; z 2002 r. Nr 23 poz. 220; Nr 62 poz. 558; Nr 113 poz. 984, Nr 153 poz. 1271, Nr 214 poz. 1806; z 2003 r. Nr 80 poz. 717, Nr 162 poz. 1568; z 2004 r. Nr 102 poz. 1055, Nr 116 poz. 1203, Nr 167 poz. 1759; z 2005 r. Nr 172 poz. 1441, Nr 175 poz. 1457; z 2006 r. Nr 17 poz. 128, Nr 181 poz. 1337; z 2007 r. Nr 48, poz. 327; Nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218; z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223 poz. 1458; z 2009 r. Nr 52 poz. 420, Nr 157, poz. 1241 oraz z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz.230 i Nr 106, poz. 675), Rada Miejska w Elblągu

uchwała, co następuje:

§ 1

Nadaje się tytuł „Honorowego Obywatela Miasta Elbląga” Panu **dr Ryszardowi Tomczykowi**.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Elbląg.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Rady Miejskiej w Elblągu

Jerzy Wcisła

Elbląg, 27 maja 2011 r.

WNIOSEK W SPRAWIE NADANIA TYTUŁU HONOROWEGO OBYWATELA MIASTA ELBLĄGA

Dane dotyczące osoby wyróżnionej:

Imię i nazwisko Data i miejsce urodzenia	Ryszard Tomczyk 4.04.1931 w Radomiu
Adres zamieszkania	82-300 Elbląg ul. Ratuszowa 6/4
Wykształcenie i zawód	Wyższe, nauczyciel, doktor nauk humanistycznych.
Miejsce pracy i stanowisko (ostatnie)	Emerytowany nauczyciel, twórca kultury

Ryszard Tomczyk jest artystą zajmującym się czynnie wieloma dziedzinami sztuki – malarstwem, rysunkiem, literaturą, krytyką teatralną oraz literacką. Jest publicystą i recenzentem kultury, autorem licznych publikacji książkowych. Członek rzeczywisty Związku Polskich Artystów Plastyków i Członek Związku Literatów Polskich.

Urodzony w Radomiu, po II wojnie światowej, wraz z rodziną przeprowadza się na Wybrzeże, do Sopotu. W 1953 roku w Państwowej Wyższej Szkole Pedagogicznej w Gdańsku kończy filologię polską i podejmuje pracę nauczyciela w Elblągu, gdzie mieszka i tworzy do dziś.

W 1976 r. broni doktoratu na Uniwersytecie Gdańskim przedkładając dysertację poświęconą monografii olsztyńskiego Teatru im. Stefana Jaracza. W tym też roku zostaje członkiem rzeczywistym Związku Polskich Artystów Plastyków. Jest to wynik wieloletniej pasji malarskiej, która z latami przekształciła się w profesję. Aktywne zainteresowanie malarstwem i ogólnie sztukami plastycznymi prowadzi do objęcia stanowiska dyrektora i komisarza Galerii EL (1980-1987). Galeria pod jego kierownictwem zmienia swoją nazwę i profil działania z Laboratorium Sztuki na Centrum Sztuki co znajduje swój wyraz w działaniach wyraźnie interdyscyplinarnych – Warsztaty Twórców Młodego Pokolenia, Interdyscyplinarne Spotkania Twórcze, plenery, realizacje widowisk parateatralnych itp. Powołuje do życia (1990) Stowarzyszenie Elbląski Klub Autorów działający także obecnie.

Malarz, artysta plastyk Ryszard Tomczyk swoje prace plastyczne wystawiał na ponad 40 ekspozycjach indywidualnych oraz kilkudziesięciu zbiorowych. Współzałożyciel, długoletni prezes, członek prezydium oraz animator działań Elbląskiego Towarzystwa Kulturalnego (ETK) w latach 1966-1990. Prezes Związku Teatrów Amatorskich w Elblągu (1962-1973). Założyciel i prezes (od 2000 r.) Stowarzyszenia Autorów, Elbląski Klub

Autorów (SEKA). W latach 1990-1994 radny Rady Miejskiej w Elblągu – przewodniczący Komisji Infrastruktury Społecznej.

Ryszard Tomczyk jest inicjatorem i redaktorem pism i periodyków: „Elbląski Magazyn Ilustrowany” („EMIL” – 1991-1992), „Kwartalnik Elbląski „TygiEL” (założony w 1991 r. redagowany i ukazujący się także aktualnie), dwutygodnik „Jednak Centrum” (1998), dwutygodnik „Regiony” (1998-2001). Utrzymuje stałą współpracę jako eseista i krytyk z periodykami o zasięgu krajowym: „Poezja dzisiaj”, „Autograf”, „Ulicą Wszystkich Świętych” i wieloma innymi.

Poza tekstami prasowymi, publicystycznymi, krytycznymi i esejami jest autorem licznych książek w których znajdują swoje odbicie jego zainteresowania, pasje a także problemy społeczne regionu oraz miasta. Dorobek literacki to m.in. książki: *Spectaculum. Kabaretowe rymoklepanki* – 1981; *Życie kulturalne w Elblągu w latach 1945-1985* – 1987; *Na własne życzenie* – 1995; *Rogi Melpomeny* – 2000; *O, Gród!...ale nieplewiony* – 2000; *Bedeker elbląski* – 2000; *Było, minęło. Opowiadania domowe* – 2001; *Skaza* – 2002; *Pakamera* – 2002; *Recenzje literackie* (trzy zbiory wydane w latach 2002, 2005 i 2009); *Zadra. Kruszenie piedestału* – 1996; *Tobół* – 2004; *Nie samym chlebem* – 2008; *Schody. Teksty do powieści* – 2010;

Ryszard Tomczyk, za twórczość artystyczną i działalność społeczną, był wielokrotnie nagradzany i wyróżniany licznymi nagrodami, wyróżnieniami i dyplomami. Posiada Złoty Krzyż Zasługi, dwukrotnie nadaną odznakę Zasłużonego Działacza Kultury oraz Medal dla Zasłużonego Działacza Kultury. W 1996 roku otrzymał Nagrodę Wojewody Elbląskiego w dziedzinie twórczości artystycznej. W dziedzinie „kultura”, otrzymał „Nagrodę Prezydenta Miasta Elbląg” za rok 2005. Szczególnie sobie ceni, natomiast, nagrodę „Poezji Dzisiaj” za konstruktywną krytykę literacką, przyznaną mu z okazji Światowego Dnia Poezji 2005, obchodzonego pod patronatem Ministra Kultury i Polskiego Komitetu UNESCO, a także nagrodę kulturalną tygodnika „Fakty” jaką został wyróżniony w 1987 roku.

U Z A S A D N I E N I E

Ryszard Tomczyk od pierwszych dni pobytu i zamieszkiwania na terenie Elbląga jest niezwykle aktywnym i ofensywnym działaczem na rzecz kultury i sztuki miasta. Posiadając niezwykle rozległe zainteresowania sztuką podejmował i prowadził inicjatywy na rzecz jej rozwoju, popularyzacji i wzbogacania. Jego głębokie zainteresowania teatrem sięgające swoimi korzeniami okresu młodzieńczego i studiów polonistycznych zaowocowały udziałem bezpośrednim w życiu teatru elbląskiego i sztuki scenicznej miasta. Jest nieustrudzonym i konsekwentnym krytykiem teatralnym odnosząc swoje prace głównie do sceny elbląskiej. Na bieżąco ją recenzuje i publikuje swoje oceny i spostrzeżenia w prasie oraz czasopismach regionalnych jak i ogólnopolskich.

Podobnie się dzieje ze sztukami plastycznymi, w tym przede wszystkim malarstwem, które uprawia od wielu lat. Początkowo były to amatorskie próby żeby w konsekwencji doprowadzić go do zainteresowań i twórczości profesjonalnej. Wypracował swój rozpoznawalny styl i został przyjęty w poczet członków rzeczywistych Związku Polskich Artystów Plastyków. Był także wieloletnim dyrektorem i komisarzem Galerii EL. Prace swoje wystawiał na kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i nie mniejszej liczbie wystaw zbiorowych. Jako malarz i plastyk sam opracowuje i ilustruje swoje publikacje książkowe. Tematyka elbląska jest stałym elementem jego twórczości plastycznej i malarskiej.

Spośród twórczości pisarskiej wyróżnić należy działania i publikacje R. Tomczyka jako eseisty, krytyka teatralnego i literackiego a przede wszystkim autora kilkunastu publikacji książkowych o niezwykle zróżnicowanej tematyce i technikach warsztatowych. Prace te charakteryzują się także – a może przede wszystkim – silnym osadzeniem ich treści i tematyki w życiu społecznym Elbląga i elblążan. Jest w nich wnikliwym obserwatorem procesów społecznych, ale i surowym recenzentem oraz wymagającym partnerem czasem także nauczycielem i cenzorem. Przenikliwa analiza elbląskiego dnia codziennego oraz ludzi uwikłanych w tą codzienność, nazywanie rzeczy i zdarzeń „po imieniu” nie jedna mu zwolenników i przyjaciół, lecz miernych krytyków i rzekomo skrzywdzonych.

Publikacje R. Tomczyka skutkiem umocowania ich w rzeczywistości elbląskiej niesłusznie ograniczane są do skali miejskiej, regionalnej. Szerszy zasięg dla jego twórczości pisarskiej daje mu współpraca z ogólnopolskimi pismami literackimi.

Ryszard Tomczyk jest niestrudzonym animatorem, organizatorem i uczestnikiem życia kulturalnego swojego miasta. Jego inicjatywy w powołaniu do życia jednostek i organizacji skupiających twórców i uczestników życia kulturalnego w Elblągu, po latach jego działania, trudne są do przecenienia, gdyż na trwałe wrosły w życie artystyczne i intelektualne naszego miasta.

Pan Ryszard Tomczyk w okresie przełomu i niezwykle trudnych dni dla samorządności lokalnej podejmuje się trudu współkierowania naszym miastem jako radny i przewodniczący jednej ze stałych komisji Rady Miejskiej. Pracuje ofiarnie i z właściwą sobie energią i entuzjazmem. Po wypełnieniu tej misji usuwa się w cień i ponownie oddaje swoim ulubionym zajęciom, głównie literackim i malowaniu. Pozostaje jednak uznanym pionierem i cenionym animatorem samorządności obywatelskiej w Elblągu.

Nadanie godności „Honorowego Obywatela Miasta Elbląga” Ryszardowi Tomczykowi będzie jednoznacznym sygnałem uznania, a także promowania aktywności społecznej elblązan przy wsparciu ich talentem i ponadprzeciętną aktywnością na rzecz społeczności lokalnej.

Z uwagi na powyższe, uważam za zasadną uchwałę w sprawie nadania tej najwyższej godności Miasta dla przedstawionego kandydata.