

STATUT **ELBLĄSKIEJ ORKIESTRY KAMERALNEJ**

ROZDZIAŁ I Postanowienia ogólne

§ 1

Elbląska Orkiestra Kameralna z siedzibą w Elblągu zwana dalej „Orkiestrą” jest samorządową instytucją kultury.

§ 2

Orkiestra działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 ze zm.);
- 2) ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz.1591 ze zm.);
- 3) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2009 r. Nr 157, poz. 1240 ze zm.);
- 4) postanowień niniejszego statutu.

§ 3

1. Siedzibą Orkiestry jest Ratusz Staromiejski przy ul. Stary Rynek 25 w Elblągu.
2. Terenem działania Orkiestry jest miasto Elbląg. Orkiestra może również działać na terenie województwa warmińsko-mazurskiego, całej Rzeczypospolitej Polskiej, a także poza jej granicami.

§ 4

1. Organizatorem Orkiestry jest Gmina Miasto Elbląg, zwana dalej „Organizatorem”.
2. Organizator zapewnia warunki i środki niezbędne do prowadzenia przez Orkiestrę działalności kulturalnej.
3. Czynności przypisane Organizatorowi w zakresie kontroli i nadzoru nad Orkiestrą wykonuje Prezydent Miasta Elbląg.

§ 5

Orkiestra posiada osobowość prawną i wpisana jest do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

ROZDZIAŁ II

Cel, przedmiot i zakres działania Orkiestry

§ 6

Celem Orkiestry jest upowszechnianie, rozwijanie i zaspakajanie potrzeb społeczeństwa w zakresie kultury muzycznej oraz umożliwienie aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

§ 7

Przedmiotem działalności Orkiestry jest krzewienie muzyki polskiej i światowej poprzez organizowanie koncertów własnych, angażowanie artystów polskich i zagranicznych, prowadzenie edukacji muzycznej.

§ 8

Do podstawowych zadań Orkiestry należy:

- 1) prowadzenie działalności koncertowej poprzez organizację koncertów, spektakli muzycznych, audycji i festiwali muzycznych oraz innych form prezentacji muzyki;
- 2) edukacja muzyczna społeczeństwa, a w szczególności dzieci i młodzieży, poprzez organizację cyklicznych koncertów umuzykalniających;
- 3) współpraca ze szkołami artystycznymi oraz innymi instytucjami i podmiotami działającymi w zakresie kultury;
- 4) tworzenie warunków dla rozwoju twórczości muzycznej i talentów twórczych;
- 5) kształtowanie wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze;
- 6) prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą, zwłaszcza z miastami partnerskimi Organizatora;
- 7) prowadzenie działalności wydawniczej związanej z utrwalaniem swojej działalności;
- 8) dokumentowanie, gromadzenie i udostępnianie dorobku artystycznego Orkiestry;
- 9) prowadzenie działalności impresaryjnej;
- 10) organizowanie zleconych imprez artystycznych.

§ 9

Orkiestra może podejmować inne zadania dla zapewnienia jak najpełniejszej realizacji celu określonego w § 6 niniejszego statutu.

ROZDZIAŁ III

Organy zarządzające i doradcze Orkiestry

§ 10

1. Orkiestrą kieruje Dyrektor Naczelny, zwany dalej „Dyrektorem”, który zarządza Orkiestrą i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Elbląg, zgodnie z przepisami obowiązującymi w tym zakresie.
3. Dyrektor podlega Prezydentowi Miasta Elbląg, przed którym jest odpowiedzialny za całokształt działalności Orkiestry.

§ 11

1. Dyrektor zarządza przy pomocy Dyrektora Artystycznego.
2. Dyrektor Artystyczny odpowiedzialny jest za całokształt działalności artystycznej Orkiestry.
3. Dyrektora Artystycznego zatrudnia i zwalnia Dyrektor, po konsultacji z kadrą artystyczną Orkiestry.

§ 12

1. Pozostałych pracowników Orkiestry zatrudnia i zwalnia Dyrektor zgodnie z przepisami obowiązującymi w tym zakresie.
2. Dyrektor i pracownicy Orkiestry powinni posiadać kwalifikacje odpowiednie do zajmowanych stanowisk i funkcji oraz otrzymywać wynagrodzenie zgodne z przepisami obowiązującymi w tym zakresie.

§ 13

Organizację wewnętrzną Orkiestry określa Regulamin Organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Elbląg oraz działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 14

Dyrektor może za zgodą Prezydenta Miasta Elbląg powołać przy Orkiestrze Radę Artystyczną, jako organ doradczy. Skład i zasady jej działania określa Dyrektor w Regulaminie Rady Artystycznej zaopiniowanym przez Prezydenta Miasta Elbląg.

ROZDZIAŁ IV

Mienie i gospodarka finansowa

§ 15

Orkiestra gospodaruje samodzielnie posiadanym mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, o której mowa w § 2 niniejszego statutu, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 16

1. Podstawą gospodarki finansowej Orkiestry jest roczny plan działalności Orkiestry, zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora, ustalonej corocznie w uchwale budżetowej. Plan działalności Orkiestry zawiera: plan usług, plan przychodów i kosztów oraz w miarę potrzeb plan remontów, konserwacji środków trwałych oraz plan inwestycji.
2. Działalność Orkiestry jest finansowana z dotacji Organizatora, z przychodów własnych, ze środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych oraz innych źródeł.
3. Orkiestra może pozyskiwać środki finansowe:
 - 1) z prowadzonej działalności statutowej, a w szczególności:
 - a) z organizacji imprez własnych i zleconych;
 - b) ze sprzedaży biletów na imprezy własne i obce;
 - c) ze sprzedaży wydawnictw własnych i obcych;
 - 2) z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - 3) ze spadków, zapisów i darowizn od osób fizycznych i prawnych;
 - 4) z innych źródeł, w tym:
 - a) z promocji podmiotów podczas imprez organizowanych przez Orkiestrę;
 - b) z usług reklamowych;
 - c) z innych usług związanych z działalnością Orkiestry.

§ 17

Orkiestra może prowadzić dodatkowo działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach, a środki uzyskane z tej działalności wykorzystywać na cele statutowe.

§ 18

1. Oświadczenia woli w imieniu Orkiestry składa Dyrektor lub inna upoważniona przez niego osoba.
2. W sprawach majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób: Dyrektora lub osoby przez niego upoważnionej oraz Głównego Księgowego.
3. Dyrektor jest odpowiedzialny za funkcjonowanie Orkiestry oraz za przestrzeganie postanowień niniejszego statutu.

ROZDZIAŁ V

Postanowienia końcowe

§ 19

Organizator może dokonać połączenia, podziału lub likwidacji Orkiestry po spełnieniu wymogów określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, o której mowa w § 2 niniejszego statutu.

§ 20

Wszelkie zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie przewidzianym dla jego nadania.

§ 21

Orkiestra używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.