

278 - Dotacje celowe na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

[karta usługi do pobrania](#)

Informujemy, że **do dnia 28 lutego 2018 roku** można składać wnioski o dotację celową na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, położonym na terenie miasta Elbląga.

Zgodnie z uchwałą nr XXXI/609/2017 Rady Miejskiej w Elblągu z dnia 16 listopada 2017r. przewidziany jest tylko jeden termin składania wniosków w danym roku budżetowym.

Miejsce składania wniosków:

1. Biuro Podawcze Urzędu Miejskiego w Elblągu ul. Łączności 1 (gdy wniosek składany jest osobiście);
2. na adres Departamentu Urbanistyki i Architektury Urzędu Miejskiego w Elblągu, 82-300 Elbląg ul. Łączności 1 (gdy wniosek przesyłany jest pocztą).

Wnioski mogą składać podmioty, które posiadają tytuł prawny do obiektu wpisanego indywidualnie do rejestru zabytków wynikający z prawa własności, użytkowania wieczystego, trwałego zarządu, ograniczonego prawa rzeczowego lub stosunku zobowiązaniowego i nie są zaliczone do sektora finansów publicznych.

Ostateczny termin składania wniosków upływa 28 lutego 2018 r. (środa) o godz. 15.30. Wnioski, które wpłyną

po terminie, zostaną zarejestrowane, ale nie będą podlegały ocenie. Zgodnie z art. 79. ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2017 r., poz. 2187 z późn. zm.) przy rozpatrywaniu wniosków o udzielenie dotacji nie mają zastosowania przepisy Kodeksu postępowania administracyjnego. Niezbędne informacje dostępne są w Sekretariacie Departamentu Urbanistyki i Architektury Urzędu Miejskiego w Elblągu, pod numerami telefonów: 55 239 30 72 oraz 55 239 30 73

Informacje o artykule

Autor:	Dominika Binder
Zredagował(a):	Joanna Klupczyńska
Data udostępniania:	12.01.2012 10:14
Data ostatniej modyfikacji:	02.01.2018 15:58
Liczba wyświetleń:	3629
Artykuł pobrano z serwisu:	um-elblag.samorzady.pl
Dane zapisane w dniu:	2025-06-15 22:13:38