

## **10 - Dotacje celowe na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków**

### **MIEJSCE ZŁOŻENIA DOKUMENTÓW**

#### **Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków**

**ul. Czerwonego Krzyża 2, 82-300 Elbląg**  
**wejście od ul. Nitschmanna (wspólne z Zarządem Dróg)**

tel.: (55) 239 33 26; (55) 239 33 67; fax: (55) 239 31 94

e-mail: [gwizdala@umelblag.pl](mailto:gwizdala@umelblag.pl); [bm kz@umelblag.pl](mailto:bm kz@umelblag.pl); [dariusz.barton@umelblag.pl](mailto:dariusz.barton@umelblag.pl)

lub

#### **Biuro Podawcze - parter Urzędu Miejskiego w Elblągu ul. Łączności 1, 82-300 Elbląg**

##### godziny pracy:

7.30 - 15.30 poniedziałek, środa, czwartek

7.30 - 16.30 wtorek

7.30 - 14.30 piątek

#### **Obowiązuje data wpływu.**

##### **WYMAGANE DOKUMENTY**

- Wniosek o przyznanie dotacji celowej na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych
- Decyzja o wpisie do rejestru zabytków obiektu, którego dotyczą prace lub roboty
- Dokument potwierdzający posiadanie przez wnioskodawcę tytułu prawnego do zabytku
- Program prac konserwatorskich lub budowlano - konserwatorskich
- Kosztorys przewidywanych do wykonania prac lub robót
- Pozwolenie konserwatora zabytków na przeprowadzenie prac lub robót
- Projekt i pozwolenie na budowę, gdy wniosek dotyczy prac lub robót przy zabytku nieruchomym
- Program prac konserwatorskich gdy wniosek dotyczy prac przy zabytku ruchomym
- Informacja o wnioskach o udzielenie dotacji skierowanych do innych organów
- Wykaz prac konserwatorskich lub robót wykonanych w okresie poprzedzającym termin złożenia wniosku

##### **OPLATY SKARBOWE**

nie dotyczy

##### **OPLATY INNE**

nie dotyczy

##### **TERMIN I SPOSÓB ZAŁATWIANIA SPRAWY**

Zgodnie z § 4. ust. 1. Uchwały Nr XIX/500/2012 Rady Miejskiej w Elblągu z dnia 27 listopada 2012 r. w sprawie określenia zasad i trybu udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, wnioski o dotację składa się Prezydentowi Miasta Elbląga za pośrednictwem Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków w Elblągu w dwóch terminach: **do 31 stycznia i do 31 maja.**

**W przypadku wyczerpania środków finansowych przy pierwszym naborze wniosków, odstępuje się od naboru w drugim terminie.**

Zgodnie z art. Art. 79 ust. 1. Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003 r. nr 162, poz. 1568 z późn. zm.), przy rozpatrywaniu wniosków, o udzielenie dotacji **nie mają zastosowania przepisy Kodeksu postępowania administracyjnego.**

**WNIOSKI MOŻNA SKŁADAĆ DO 31.01.2014 R!**

REALIZACJA WNIOSKÓW JEST UZALEŻNIONA OD WYSOKOŚCI ŚRODKÓW W BUDŻECIE MIASTA PRZEZNACZONYCH NA OCHRONĘ ZABYTKÓW I OPIEKĘ NAD ZABYTKAMI.

**Dotacja może obejmować nakłady konieczne na:**

- 1) sporządzenie ekspertyz technicznych i konserwatorskich;
- 2) przeprowadzenie badań konserwatorskich lub architektonicznych;
- 3) wykonanie dokumentacji konserwatorskiej;
- 4) opracowanie programu prac konserwatorskich i restauratorskich;
- 5) wykonanie projektu budowlanego zgodnie z przepisami Prawa budowlanego;
- 6) sporządzenie projektu odtworzenia kompozycji wnętrz;
- 7) zabezpieczenie, zachowanie i utrwalenie substancji zabytku;
- 8) stabilizację konstrukcyjną części składowych zabytku lub ich odtworzenie w zakresie niezbędnym dla zachowania tego zabytku;
- 9) odnowienie lub uzupełnienie tynków i okładzin architektonicznych albo ich całkowite odtworzenie, z uwzględnieniem charakterystycznej dla tego zabytku kolorystyki;
- 10) odtworzenie zniszczonej przynależności zabytku, jeżeli odtworzenie to nie przekracza 50% oryginalnej substancji tej przynależności;
- 11) odnowienie lub całkowite odtworzenie okien, w tym ościeżnic i okiennic, zewnętrznych drzwi i drzwi, więźby dachowej, pokrycia dachowego, rynien i rur spustowych;
- 12) modernizację instalacji elektrycznej w zabytkach drewnianych lub w zabytkach, które posiadają oryginalne, wykonane z drewna części składowe i przynależności;
- 13) wykonanie izolacji przeciwwilgociowej;
- 14) uzupełnianie narysów ziemnych dzieł architektury obronnej oraz zabytków archeologicznych nieruchomych o własnych formach krajobrazowych;
- 15) działania zmierzające do wyeksponowania istniejących, oryginalnych elementów zabytkowego układu parku lub ogrodu;
- 16) zakup materiałów konserwatorskich i budowlanych, niezbędnych do wykonania prac i robót przy zabytku wpisanym do rejestru;
- 17) zakup i montaż instalacji przeciwwłamaniowej oraz przeciwpożarowej i odgromowej.

**Wnioski są oceniane z uwzględnieniem następujących kryteriów:**

1. Wykorzystanie obiektu na cele kulturalno - społeczne oraz użyteczności publicznej.
2. Ranga artystyczna obiektu lub jego wartości niematerialne, związane z wybitnymi osobami bądź wydarzeniami historycznymi, ważnymi dla dziejów miasta.
3. Wysokość deklarowanych środków własnych oraz środków pozyskanych z innych źródeł na realizację zadania.
4. Zgodność planowanych prac z miejskim programem rewitalizacji.

.....  
**TRYB ODWOŁAWCZY**

NIE DOTYCZY

.....  
**PODSTAWA PRAWNA**

- Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003 r. nr 162, poz. 1568 z późniejszymi

zmianami)

- [Uchwała Nr XIX/500/2012 Rady Miejskiej w Elblągu z dnia 27 listopada 2012 r.](#) w sprawie określenia zasad i trybu udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

[Wzory wniosku, umowy i sprawozdania dot. udzielenia dotacji celowej](#)

**Inne źródła pozyskiwania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków:**

[http://bip.warmia.mazury.pl/urzed\\_marszalkowski/213/2627/Otwarty\\_konkurs\\_ofert\\_na\\_wykonywanie\\_w\\_2014\\_r\\_zadan\\_publicznych\\_z\\_zakresu\\_ochrony\\_zabytkow\\_i\\_opieki\\_nad\\_zabytkami/](http://bip.warmia.mazury.pl/urzed_marszalkowski/213/2627/Otwarty_konkurs_ofert_na_wykonywanie_w_2014_r_zadan_publicznych_z_zakresu_ochrony_zabytkow_i_opieki_nad_zabytkami/)

<http://wuoz.olsztyn.pl/>